

Государственное казённое учреждение здравоохранения
Детский туберкулёзный санаторий «Звёздочка» Минздрава КБР

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
ГКУЗ « ДТС «Звёздочка» МЗ КБР
Протокол № 3 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач
ГКУЗ « ДТС «Звёздочка» МЗ КБР
51 Е.В.Кокутенко
Приказ № 19-ПП от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском)» языке
для 2 – 4 классов
государственного казённого учреждения здравоохранения
Детский туберкулёзный санаторий «Звёздочка»
Минздрава КБР
на 2022-2023 учебный год

г. Нальчик, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском)» языке	4
2 класс	7
3 класс	8
4 класс	10
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском)» языке на уровне начального общего образования	12
Личностные результаты	12
Метапредметные результаты	12
Предметные результаты	13
Тематическое планирование	16
2 класс	16
3 класс	18
4 класс	20
Календарно-тематическое планирование	22
2 класс	22
3 класс	24
4 класс	26

Программа по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке), а также основное содержание указанного учебного предмета.

Литературное чтение на кабардино-черкесском языке имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Оно призвано заложить духовно-нравственные основы личности, формировать функциональную грамотность.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Целью изучения учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям культуры народа, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к культуре адыгов и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено **изучение разделов:**

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

Литературоведческие понятия, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующая формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учить работать с разной справочной литературой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Анэдэлхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

Место учебного предмета «Анэдэлхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) в учебном плане общеобразовательной организации

Учебный предмет «Анэдэлхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. На изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю во 2-4 классах (всего **153 ч.** за 3 года обучения). Изучение литературного чтения на кабардино-черкесском языке в 1-м классе проходит интегрированно с уроками кабардино-черкесского языка и начинается с периода обучения грамоте.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Основное содержание по учебному предмету «Анэдэлхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

2 класс (51 час)

Къагъырмэс Б. «Си щыналгэ» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ» (Налоев З. «Душа бабушки, язык дедушки»).

Теория литературы: стихотворение.

Адыгэ Гуэрэуатэ (Адыгское устное народное творчество). «Зы зимыгэм выжыт иэт» («Сказание о том, у кого не было ничего, кроме двух волов»). Къэрмокъуэхъ. «Гуэдзхъэдзэ», «Чэнджэщ» (Кармоков Х. «Зерно пшеницы» (рассказ), «Совет» (рассказ)). «Тхъэрыкъуэмрэхъумпгэцгэджымрэ», «БажэмрэУашхэмрэ» («Голубь и муравей» (сказка), «Лиса и барсук» (сказка)).

Теория литературы: устное народное творчество, рассказ.

Диныбжьэгъуфгэуцхъэхэр (Наши друзья животные). Абытгэ В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «ХъэмрэМыщэмрэ» («Собака и медведь»). Кгуантгэ I. «Джэджыейм и гэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэхъ. «Кгуэцэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»). Кгуантгэ I. «Лгъапэху» (Куантов А. «Белая лапка»).

Бжьыхъэ (Осень). Щомахуэ А. «Мыгэрысэ» (Шомахов А. «Яблоко»). Нало З. «Бжьыхъэрбейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «Зыплыхъагэу» (Карданов Б. «Экскурсия»).

Къуажэмрэ къалэмрэ (сыхъэтитху) (Город и село). ГъубжожкуэЛ. «Шэрэдджпсыхъуэмкъыщыхъуар» (ГубжоковЛ. «Случай на реке Черек»). Гъубж М. «Гущ цыкгу», «Пщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Умница», «Утро в селе»). Шорэхъ. «Гъунэгъудадэ» (Шоров Х. «Соседский дед»).

Дапщэщицапхъуэщыт (Будь всегда примером). Къардэн Б. «Ныбжьэгъупэж» (Карданов Б. «Верный друг»). Нало З. «Сыту уеджэну?» (Налоев З. «Кем ты хочешь стать?»). Щомахуэ А. «Си гуэхухэлъкъым» (Шомахов А. «Не моё дело»).

Щымахуэ (Зима). Щоджэнцыкгу А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). Афгэунэ Л. «Япгэуэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). Щоджэнцыкгу I. «Илъэсыгэ» (Шогенцуков А. «Новый Год»). КъэжэрХъ. «Лгъагъуэрэгъуэгурэ» (Кажаров Х. «Тропа и дорога»).

Лэжьыгъэргуфгэгуэщ (Труд во благо). Къэжэр П. «Гэщгаггэл» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Нало З. «Зулийи жыг» (Налоев З. «Дерево Зулий»). Елггэр К. «Си ныбжьэгъу» (Эльгаров К. «Мой друг»).

Дунейпсо цыгъубзмахуэшхуэр (Международный женский день). Къардэн Б. «Си мамэдыщэ» (Карданов Б. «Мама моя золотая»). Къэзан Ф. «Тыггэ» (Казанова Ф. «Подарок»).

Гъатхэ (Весна). Гутигъ Б. «Ггэрэ щыгэрэ» (Утижев Б. «День весеннего равноденствия»). Щомахуэ А. «Гъатхэ, къытхуеблаггэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»).

Ггэмахуэ (Лето). Къагъырмэс Б. «Лэгъуыпкъу» (Кагермазов Б. «Радуга»). ГъубжожкуэЛ. «Къуажэбжьагэуэм» (Губжоков Л. «На сельской пасеке»). Нэгумэ У. «Си лгъахэ» (Ногмов У. «Моя отчизна»).

Ггэ псом яджамкъытеггэзжын (Повторение изученного за год).

Бзэмзезыггэужурокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

Классщыблэжьыггэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщгэ» («уважение»).

Изучение содержания учебного предмета «Анэдэлхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы; — сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс (51 час)

Къагъырмэс Б. Сабий уэрэд. (Кагермазов Б. «Детская песня».)

Адыгэ Иуэрыуатэ Адыгское устное народное творчество. Псалъэжьхэр. Къуажэхьхэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр (Пословицы. Загадки. Скороговорки). «Насып», «ШыкъумцIий» таурыхьхэр (Сказки «Счастье», «Шикумций»).

Теория литературы: устное народное творчество.

Дыкъэзыухъуреихъ дунейр (Мир вокруг нас). Шорэ А. «Папэ и жыг» (Шоров А. «Папино дерево»). Шыбзыхъуэ М. «Мэзым» (Шебзухов М. «В лесу»). Къагъырмэс Б. «Димэзым» (Кагермазов Б. «У нас в лесу»). ЩоджэнцЫкІу А. «КІуцэнагъуэ» (Шогенцуков А. «Сероглазый Куша»).

Бжыыхъэ (Осень). Хъэх С. «Бжыыхъэ» (Хахов С. «Осень»). Журт Б. «Гуэлым» (Журтов Б. «На озере»). Хъэнфэн А. «Дадэрэжыгхадэмрэ» (Ханфенов А. «Дедушка и сад»). Сонэ А. «Бжыыхъэ» (Сонов А. «Осень»).

Сабийхэм я хъэл-щэныр (Характеры детей). Ацкъан Б. «Боцэ» (Ацканов Р. «Боца»). Гъубжокъуэ Л. «ЯмыщІыху щІалэ цЫкІу» (Губжоков Л. «Незнакомый мальчик»). Налшык М. «Быцэ» (Нальчиков М. «Быца»).

Теория литературы: прозаические произведения, рассказ.

ЩЦымахуэ (Зима). Елгъэр Кашиф. «ИльэсыщІэ» (Эльгаров К. «Новый год»). Тхэмокъуэ Б. «Бзу» (Тхамоков Б. «Птица»). Шыбзыхъуэ М. «КІэху» (Шебзухов М. «Белый хвост»). Иуан Б. «ЩЦымахуэр – мэзым» (Иванов Б. «Лес зимой»).

Лэжыгъэм цЫхур егъэлапІэ (Труд красит человека). Іуэху цЫкІу шыІэкъым, лы цЫкІу мыхъумэ» хъыбар («Маленьких дел не бывает, бывают маленькие люди», предание). «ПастэркъыздикІри кІэртІофыр щІагъэкІрипщыгъупщэжынкъым» таурыхъ («Будешь помнить откуда берется паста и для чего выращивают картошку», сказка). «Дыщэ сом», таурыхъ (Золотая монета (сказка)). Мэзыхъэ Б. «Уэт лы!» (Мазихов Б. «Вот мужчина!»). Дэбагъуэ М. «ПхъащІэ цЫкІу» (Дабагов М. «Маленький плотник»). АфІэунэ Л. «Адыгэ цей» (Афаунов Л. «Кабардинская черкеска»). КІуантІэ І. «Фэепль» (Куантов А. «На память»). КІэмыргуей Т. «Лэжыгъэ урок» (Кемиргоев Т. «Урок труда»).

Гъатхэ. (Весна). Тхэмокъуэ Б. «ЩЦымахуэкІэ» (Тхамоков Б. «Конец зимы»). КъуныжъХъ. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»). Мэз А. «Мыщэжейнэд» (Мезов А. «Медведь соня»). Елгъэр К. «ТыгъэлапІэ» (Эльгаров К. «Дорогой подарок»). КІэшт М. «Бжэндэхъуанэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хъэкъун И. «Гъатхэмахуэ» (Хакунов И. «Весенний день»). Ацкъан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р. «Тучи»).

Хэкур хъумэныр къалэн лъапІэщ (День Победы). Майм и 9-р ТекІуэныгъэм и махуэшхуэщ (9 мая – День Победы). Бицу А. «Лъахэр я фэепльщ» (Бицуев А. «Отчизна – память о них»). КхъуэІуфэ Х. «Летчик хахуэ» (Кауфов Х. «Храбрый летчик»). Елгъэр К. «ТекІуэныгъэм и махуэшхуэ» (Эльгаров К. «Великий День Победы»).

Теория литературы: персонаж, главный герой.

Гъэмахуэ (Лето). Хъэнфэн А. «Мэзхъыбар» (Ханфенов А. «Случай в лесу»). Тхэмокъуэ Б. «Хъэрундадэрэ ТІалэ цЫкІурэ» (Тхамоков Б. «Дед Харун и маленький Таля»). Гугъуэт М. «ДыгъэрсурэтыщІщ» (Куготова М. «Солнце – художник»).

Гъэ псом яджамкъытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщІыблэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщІэ» («уважение»).

Изучение содержания учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; — сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс (51 час)

Адыгэ Туэрытуатэ (Адыгское устное народное творчество). Нэщэнэхэр. Къуажэхьхэр. ПсынщІэрыпсалъэхэр (Приметы. Загадки. Скороговорки). «Мыщэ и къуэ Батыр», таурыхъ (Сказка «Батыр – сын Медведя», сказка). «ЛПымрэжыгымрэ», таурыхъ («Мужик и дерево», сказка), «ПцІащхъуэ», таурыхъ («Ласточка», сказка), «ЩІалэм и насып», таурыхъ («Счастье молодца», сказка). Андемыркъан и хьыбар. (Сказание об Андемиркане). Хъуэхъухэр (Благопожелания). Къээннокъуэ Жэбагытеухуапсалъэхэр (Жабаги Казанок. Сказания о мудреце).

Теория литературы: устное народное творчество.

Бжьыхьэмрэ щІымахуэмрэ (Осень и зима). Гъубжокъуэ Л. «Бжьыхьэ». (Губжоков Л. «Осень»). Тхьэгъэзит З. «БжьыхьэкІэ» (Тхагазитов З. «Конец зимы»). Налозаур «ЩІымахуэ», «ЩІымахуэм» (Налоев З. «Зима», «Зимой»). АбытІэ В. «ЩІымахуэ» (Абитов В. «Зима»).

Дапщэши шапхъуэ щыт (Будь всегда примером). Адзын М. «Си щІалэ» (Адзинов М. «Сынок»). КІуантІэ І. «Гульытэ» (Куантов А. «Внимание»). Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ» (Кодзоков Х. «Блуля»). Сыт губзыгъэжыхуаІэр? (Кого можно назвать умным?)

Си Хэку («Моя Родина»). НэгүмэШорэ. Ижъэманымадыгэхэм я псэукIар (Ногмов Ш. «История адыгского народа»). ДыгъужьКъу. «Кърухэр» (Дугужев К. «Журавли»). Бозий Л. «ХьерлызыгъэпIейтейр» (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»).

Гъатхэ (Весна). Тхьэгъэзит З. «Гъэрэ цIырэ» (Тхагазитов В. «Весеннее равноденствие»). Налю З. «Гъатхэ» (Налюев З. «Весна»).

Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэман (Времена великих испытаний). КIыщокъуэ А. «ЖырпыIэ» (Кешоков А. «Стальная каска»). Налю З. «Бжъыхьэмэзымкъыщыхьуар» (Налюев З. «Случай в осеннем лесу»). Щомахуэ А. «Мышэ и анэркъигъуэтыжаш» (Шомахов А. «Как Миша нашёл свою мать»). Бозий Л. «Лонэ и зымахуэ» (Бозиев Л. «Один день из жизни Лёни»). Тхьэгъэзит З. «Уэдыгъэу удиIэнщ» (Тхагазитов З. «Ты будешь солнцем для нас»)

Теория литературы: положительные и отрицательные герои.

Дыкъэзыхьуреихь дунейр (Мир вокруг нас). Хьэх С. «Мэзым» (Хахов С. «В лесу»). ГъукIэлI И. «Дадэ» (Гукетлов И. «Дедушка»). Гъубжокъуэ Л. «ПцIащхуэ» (Губжиков Л. «Ласточка»). КIуантIэ I. «Мырзеиншэщ» (Куантов А. «Сирота»). КъардэнгъуцI З. «КIэбышэмрэдыгъужькымрэ» (Кардангушев З. «Кебыша и волк»).

Теория литературы: сюжет произведения.

Лэжыгъэм цIыхур егъэбжыфIэ (Труд красит человека). КIыщокъуэ А. «Къуэ» (Кешоков А. «Сын»). ЛэжыгъэмемыкIу хэлъкъым (Любая работа хороша). Налю З. «УдзгъэкI» (Налюев З. «Цветовод»). Щомахуэ А. «Космос» (Шомахов А. «Космос»).

Хабзэм щыщхэр (Из адыгского этикета). Адыгэ фIэхъусхэр(Слова приветствия). ХьэщIэм хуэгъэзахабзэхэр.(Обычаи гостеприимства)

Гъэмахуэ (Лето). КIыщокъуэ А. «Гъэмахуэуэшх» (Кешоков А. «Летний дождь»). Ацкъан Р. «Мэгъуагъуэуафэр, зэкIэлюуэщыблэр» (Ацканов Р. «Гром гремит, сверкает молния»). Сонэ А. «Пшэ цIыкIу» (Сонов А. «Гучка»).

Гъэ псом яджам къытегъээжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Развернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассцIыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

Изучение содержания учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; — осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНЭДЭЛЬХУБЗЭ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОМ ЯЗЫКЕ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание культурно-исторического наследия своего народа, народов России и овладение общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.
- умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета.
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.
- умение соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
- умение воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.
- умение воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- овладение техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; восприятие чтения как источника эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимание цели чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНЭДЭЛЬХУБЗЭ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОМ ЯЗЫКЕ)

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Си щыналъэ	2
1.1	Къагъырмэс Б. «Си щыналъэ»	1
1.2	Нало Заур. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ.»	1
2	Адыгэ 1уэры1уатэ	9
2.1	Къуажэхьхэр	1
2.2	Псалъэжхэмрэ жы1эгъуэхэмрэ Нэщэнэхэр	1
2.3	Классщыб лэжыгъэ Дыкъэзухъуреихь дунейр	1
2.4	Къэрмокъуэ Хь. «Гуэз хьэдзэ»	1
2.5	Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын	1
2.6	Б/з Сочиненэ «Бжыхьэ мэзыр»	1
2.7	Щыуагъэхэм елэжыжын. Къэрмокъуэ Хь «Чэнджэщ.»	1
2.8	Тхьэрыкъуэмрэ хьумп1эц1эджымрэ	1
2.9	Бажэмрэ уашхэмрэ	1
3	Ди ныбжьэгъуф1 псэущхьэхэр	8
3.1	Абыт1э В. «Си бажэ»	1
3.2	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ мышхэмрэ»	1
3.3	Жаным Б. «Къуалэбзу пшыналъэ»	1
3.4	К1уант1э 1э. «Джэджьейм и 1эмалыр»	1
3.5	Гъубжокъуэ Л. «Гуэгущхэм загъэгусаш»	1
3.6	Шорэ Хь. «К1уцэ»	1
3.7	К1уант1э I. «Лъапэху»	1
3.8	Класс щыб еджэныгъэ «Бажэмрэ кхъуэщынымрэ» Къэрмокъуэ Хь.	1
4	Бжыхьэ	5
4.1	Къагъырмэс Б. «Кхъужьей»	1
4.2	Щомахуэ А. «Мы1эрысэ»	1
4.3	Щомахуэ А. «Мы1эрысэ»	1
4.4	Нало З. «Бжыхьэр бейщ»	1
4.5	Къардэн Б. «Зыплгъыхьак1уэ»	1
5	Къуажэмрэ къалэмрэ	4
5.1	Гъубжокъуэ Л. «Шэрэдж псыхъуэм къыщыхъуар»	1
5.2	Гъубж М. «1уц цык1у	1
5.3	Гъубж М. «Пщэдджыжьыр къуажэм»	1
5.4	Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ»	1
6	Дэпщэци шапхъэу щыт	4
6.1	Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж»	1
6.2	Нало З. «Сыту уеджэну»	1
6.3	Щомахуэ А. «Си 1уэху хэлькъым»	1
6.4	Щомахуэ А. «Си 1уэху хэлькъым»	1
7	Щымахуэ	10
7.1	Щоджэнц1ык1у А. «Щымахуэ»	1
7.2	Къардэн Б. «Щымахуэ зэманыр»	1
7.3	Класс щыб еджэныгъэ К1эшт М. «Жыгыр мэлущащэ»	1

7.4	Къардэн Б. «Сыт фэндэрэ цыклар кыщлэчар»	1
7.5	Афлэунэ Л. «Япэ уэс»	1
7.6	Къардэн.Б.«Уэсыр джэдыгуш»	1
7.7	Щоджэнцыклу лэ. «Ильэсыщлэ»	1
7.8	Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын	1
7.9	Б/з Сочиненэ «Щымахуэ»	1
7.10	Щыуагъэхэм елэжьыжын. Налэ З. «Лъэрыжэежэх»	1
8	Лэжьыгъэр гуфлэгъуэщ	2
8.1	Къэжэр П. «лэщлэгъэлл»	1
8.2	Налэ З. «Зулий и жыг»	1
9	Дунейпсо цыхубз махуэшхуэр	3
9.1	Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ»	1
9.2	Налэ З. «Лиуан и бдзэжьей ещэклэр»	1
9.3	Журт Б. «Ажэгъуэмэхъэ мэзым»	1
10	Гъатхэ	2
10.1	Къардэн Б. «Гъатхэ зэманыр»	1
10.2	Хъэнфэн А. «Къэхутаклуэ цыклу»	1
11	Гъэмахуэ	2
11.1	Гъубжожкуэ Л. «Къуажэ бжьалуэм»	1
11.2	Къэпщытэжьыныгъэ.	1
Итого: 51 ч.		

3 КЛАСС

№ урока в разделе	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
1	Си щ1ыналгэ (Моя Родина)	2
1.1	Къаггьырмэс Борис. Сабий уэрэд.	1
1.2	Ди щ1ыналгэр.	1
2	Гуэрыгуатэ(Устное народное творчество)	4
2.1.	Псысэхэр. Псалгэжэхэр. Къуажэхэхэр. Псынщ1эрыпсалгэхэр.	1
2.2.	Насып. Шыкьумщ1ий.	1
2.3.	К1ыщокъуэ Алим. Бажэ пшынэ.	1
2.4.	Самостоятельная работа по разделу	1
3	Дыкьэзыгхьуреихь дунейр	4
3.1.	Шорэ Ахьмэд. Папэ и жыг. Шыбзыгхьуэ Мухьэдин. Мэзым.	1
3.2.	Къаггьырмэс Борис. Ди мэзым.	1
3.3.	Шыбзыгхьуэ Мухьэдин. Анэ бгъафэ. Щоджэнщ1ык1у Алий. К1ушэ нагьуэ.	1
3.4.	Самостоятельная работа по разделу	1
4	Бжьыхьэ	4
4.1.	Хьэх Сэфарбий. Бжьыхьэ.	1
4.2.	Журт Биберд. Гуэлым.	1
4.3.	Хьэнфэн Алим. Дадэрэ жыг хадэмрэ.	1
4.4.	Сонэ Абдулчэрим. Бжьыхьэ. Сочиненэ «Бжьыхьэ».	1
5	Сабийхэм я хьэл-щэныр	5
5.1.	Ацкъан Руслан. Боцэ.	1
5.2.	Гьубжокъуэ Лиуан. Ямыщ1ыху щ1алэ щ1ык1у.	1
5.3.	Налшык Мухьэмэд. Быцэ.	1
5.4.	Шыбзыгхьуэ Мухьэдин. Гузэвэгьуэ.	1
5.5.	Гьубжокъуэ Лиуан. Пц1ащхьуэ.	1
6	Щ1ымахуэ	6
6.1	Щоджэнщ1ык1у Гэдэм. Махуэггэпс и деж.	1
6.2	Щоджэнщ1ык1у Гэдэм. Махуэггэпс и деж.	1
6.3	Елгэр Къашиф. Илгэсыщ1э.	1
6.4	Тхэмокъуэ Барэсбий. Бзу.	1
6.5	Шыбзыгхьуэ Мухьэдин. К1эху.	1
6.6	Иуан Бубэ. Щ1ымахуэр – мэзым. Сочиненэ «Щ1ымахуэ».	1
7	Лэжыггэм ц1ыхур еггэляп1э	7
7.1.	Гуэху ц1ык1у шылэкьым, лы ц1ык1у ф1экла.	1
7.2.	«Пастэр кьыздик1ри к1эрт1офыр щ1аггэк1ри пщыггупщэжынкьым!»	1
7.3.	Дыщэ сом.	1
7.4.	Мэзыхьэ Борис. Уэт лы! Дэбагьуэ Мухьэмэд. Пхьащ1э ц1ык1у.	1
7.5.	Аф1эунэ Лиуан. Адыгэцей.	1
7.6.	К1уант1э Гэзид. Фэепль.	1
7.7.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ К1эмыргуйе Толэ Лэжыггэ урок. ▪ Сочиненэ «Лэжыггэм ц1ыхур еггэляп1э» 	1

8	Дунейм и шлэрэщлэгүү	8
8.1.	Тхэмөкүүэ Барэсбий. Шлумахуэжлэ.	1
8.2.	Кьуныжь Хьэлишэт. Март мазэ.	1
8.3.	Мэз Аниуар. Мыщэ жейнэд.	1
8.4.	Елгээр Кьашиф. Тыгэ льяплэ.	1
8.5.	Щоджэнцлыклу Алий. Гьатхэ.	1
8.6.	Клэшт Мухьэз. Бжэндэхуэ анэ.	1
8.7.	Хьэкьун Исуф. Гьатхэ махуэ.	1
8.8.	Ацкьан Руслан. Пшэхэр.	1
9	Хэкур хьумэныр кьалэн льяплэш	4
9.1.	Майм и 9-р теклуэныгэм и махуэшхуэщ.	1
9.2.	Бицу Анатолэ. Льяхэр я фэепльщ.	1
9.3.	Кхьуэлүфэ Хьэчим. Летчик хахуэ. Елгээр Кьашиф. Теклуэныгэм и махуэшхуэ.	1
9.4.	Сочиненэ «9 май»	1
10	Гьэмахуэ (Лето)	7
10.1.	Хьэнфэн Алим. Мэз хьыбар.	1
10.2.	Тхэмөкүүэ Барэсбий. Хьэрун дадэрэ Тлалэ цлыклурэ.	1
10.3.	Пщыхьэщлэ Абдул. Азэмэт-шахматист.	1
10.4.	Хьэх Сэфарбий. Кьалэм кьикла щлалэ цлыклу.	1
10.5.	Гугьуэт Масирэт. Дыгээр сурэтыщлщ.	1
10.6.	Тхэмөкүүэ Барэсбий. Удз гьэгьахэр.	1
10.7	Контрольнэ урок	1
	Итого: 51 час	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Адыгэ Гуэрытэ	14
1.1	Нэщэнэхэр. Къуажэхьхэр	1
1.2	ПсынщIэрыпсальэхэр	1
1.3	Псысэхэр. Мыщэ и къуэ Бэтыр	1
1.4	Мыщэ и къуэ Бэтыр	1
1.5	ЛIымырэ жыгымырэ	1
1.6	ПцIашхъуэ цIыкIу	1
1.7	Тэурыхьхэр. ЩIалэм и нэсып	1
1.8	Хьыбархэр. Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар. Андемыркъан и хьыбар	1
1.9	Хьуэхьухэр. Махуэшхуэ хьуэхьу	1
1.10	ФIэхьус ехыкIэхэмрэ хьуэхьухэм щыщхэмрэ	1
1.11	Жэбагы и хьуэхьуэкIэ	1
1.12	Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын	1
1.13	Б/з. Сочиненэ «ПцIашхъуэ цIыкIу»	1
1.14	Щыуагъэхэм елэжьын	1
2	Бжьыхьэ	4
2.1	Бжьыхьэм фыкIэлъыплъ	1
2.2	Гьубжокъуэ Лиуан. Бжьыхьэ	1
2.3	Тхьэгъэзит Зубер. БжьыхьэкIэ	1
2.4	ФIыуэ феджауэ пIэрэ	1
3	ЩIымахуэ	4
3.1	ЩIымахуэм фыкIэлъыплъ	1
3.2	Нало Заур. ЩIымахуэ	1
3.3	ЩоджэнцIыкIу Алий. ЩIымахуэ	1
3.4	ГукIэ зэгъэщIэн: ЩоджэнцIыкIу Алий. ЩIымахуэ	1
4	Дапщэщи шапхъуэ щыт	6
4.1	Адзын Мухьэмэд. Си щIалэ	1
4.2	КIуантIэ Iзид. Гулътэ	1
4.3	Къуэдзокъуэ Хьэсэн. Блулэ	1
4.4	ЩоджэнцIыкIу Алий. ЩIэблэм папщIэ уэрэд	1
4.5	ХьэхьупащIэ Амырхъан.Нэлэт	1
4.6	Сыт губзыгъэ жыхуалэр? (Хьыбар)	1
5	Си хэку	4
5.1	НэгумэШорэ. Ижзэманьмадыгэхэм я псэукIар	1
5.2	ХьэхСэфарбий. Дэшхуейтхьэмпэ	1
5.3	ДыгъужьКъурмэн. Кърухэр	1
5.4	БозийЛудин. Хьерлы зыгъэпIейтейр	1
6	Гьатхэ	4
6.1	Гьатхэм фыкIэлъыплъ	1
6.2	ЩоджэнцIыкIу Iэдэм. Гьатхэтеплъэгьуэхэр	1
6.3	ТхьэгъэзитЗубер. Гьэрэ щIырэ	1
6.4	НалоЗаур. Гьатхэ	1
7	Гьэунэхуныгъэ инхэм я зэманым	6
7.1	КIыщокIуэ Алим. Жыр пыIэ	1

7.2	Нало Заур. Бжыхьэ мэзым кыщыхуар	1
7.3	Щомахуэ Амырхан. Мишэ и анэр кыгъуэтыжаш	1
7.4	Бозий Лудин. Лонэ и зымахуэ	1
7.5	Тхьэгъэзит Зубер. Уэ дыгъэу удиэнщ	1
7.6	Фыуэ феджауэ п1эрэ?	1
8	Дыкъэзыухъуреихь дунейр	4
8.1	Къагъырмэс Борис. Жыг лъэдакъэ	1
8.2	Гъубжокъуэ Лиуан. П1ц1ащхуэ	1
8.3	К1уант1э 1эзид. Мыр зеиншэщ	1
8.4	Б/з. Сочиненэ «Мыр зеиншэщ»	1
9	Лэжыгъэм ц1ыхур егъэбжыф1э	5
9.1	К1ыщокъуэ Алим. Къуэ	1
9.2	Нало Заур. Удз гъэк1	1
9.3	Щомахуэ Амырхан. Космос	1
9.4	К1ышок1уэ Алим. Гъэмахуэ уэшх	1
9.5	Фыуэ феджауэ п1эрэ?	1
Итого: 51 час		

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНЭДЭЛХУБЗЭ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОМ ЯЗЫКЕ)

2 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Дата проведения		Примечания (причина корректировки)	Тема урока
		По плану	По факту		
I четверть (18 ч.)					
1 раздел. Си щыналгэ(2ч.)					
1	1.1	2.09			Къагъырмэс Б.«Си щыналгэ»
2	1.2	7.09			Нало Заур. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ.»
2 раздел. Адыгэ 1уэры1уатэ(9ч.)					
3	2.1	9.09			Къуажэхьхэр
4	2.2	14.09			Псалъэжхэмрэ жылэгъуэхэмрэ Нэщэнэхэр
5	2.3	16.09			Классщыб лэжыгъэ Дыкъэзухъуреихь дунейр
6	2.4	21.09			Къэрмокъуэ Хь. «Гуэз хьэдзэ»
7	2.5	23.09			Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын
8	2.6	28.09			Б/з. Сочиненэ «Бжыхьэ мэзыр»
9	2.7	30.09			Къэрмокъуэ Хь «Чэнджэщ.»
10	2.8	5.10			Тхэрыкъуэмрэ хъумп1эц1эджымрэ
11	2.9	7.10			Бажэмрэ уашхэмрэ
3 раздел. Ди ныбжьэгъуф1 псэушхьэхэр (8ч.)					
12	3.1	12.10			Абыт1э В. «Си бажэ»
13	3.2	14.10			Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ мыщэмрэ»
14	3.3	19.10			Жаным Б. «Къуалэбзу пшыналгэ»
15	3.4	21.10			К1уант1э 1э. «Джэджейм и 1эмалыр»
16	3.5	26.10			Гъубжокъуэ Л. «Гуэгущэм загъэгусащ»
17	3.6	28.10			Шорэ Хь. «К1ушэ»
II четверть (14ч.)					
18	3.7	9.11			К1уант1э I. «Лъапэху»
19	3.8	11.11			Класс щыб еджэныгъэ «Бажэмрэ кхуэщынымрэ» Къэрмокъуэ Хь.
4 раздел. Бжыхьэ (5 ч.)					
20	4.1	16.11			Къагъырмэс Б. «Кхужьей»
21	4.2	18.11			ЩомахуэА. «Мылэрысэ»
22	4.3	23.11			Щомахуэ А. «Мылэрысэ»
23	4.4	25.11			Нало З. «Бжыхьэр бейщ»
24	4.5	30.11			Къардэн Б. «Зыплыхьак1уэ»
5 раздел. Къуажэмрэ къалэмрэ (4 ч.)					
25	5.1	2.12			Гъубжокъуэ Л. «Шэрэдж псыхуэм къыщыхуар»
26	5.2	7.12			Гъубж М. «1уш цык1у
27	5.3	9.12			Гъубж М. «Пщэдджыжьыр къуажэм»
28	5.4	14.12			Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ»

6 раздел. Дэлцэши шапхьэу шьт (4 ч.)					
29	6.1	16.12			Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж»
30	6.2	21.12			Нало З. «Сыту уеджэну»
31	6.3	23.12			Щомахуэ А. «Си 1уэху хэлькыым»
III четверть (10ч.)					
32	6.4	9.01			Щомахуэ А. «Си 1уэху хэлькыым»
7 работа. Щымахуэ (10 ч.)					
33	7.1	16.01			Щоджэнцыкы А. «Щымахуэ»
34	7.2	23.01			Къардэн Б. «Щымахуэ зэманьр»
35	7.3	30.01			Класс щыб еджэныгъэ К1эшт М. «Жыгыр мэлущацэ»
36	7.4	6.02			Къардэн Б. «Сыт фэндэрэ цыкыур кыщ1эчар»
37	7.5	13.02			Аф1эунэ Л. «Япэ уэс»
38	7.6	20.02			Къардэн.Б.«Уэсыр джэдыгуш»
39	7.7	27.02			Щоджэнцыкы 1э. «Ильэсыщ1э»
40	7.8	6.03			Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын
41	7.9	13.03			Б/з. Сочиненэ «Щымахуэ»
42	7.10	20.03			Щыуагъэхэм елэжьыжын. Нало З. «Лэрыжэежэх»
IV четверть (9ч.)					
8 раздел. Лэжьыгъэр гуф1эгъуэщ (2 ч.)					
43	8.1	3.04			Къэжэр П. «1эщ1эгъэл1»
44	8.2	10.04			Нало З. «Зулий и жыг»
9 раздел. Дунейпсо цыхубз махуэшхуэр (3 ч.)					
45	9.1	17.04			Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ»
46	9.2	24.04			Нало З. «Лиуан и бдзэжьей ещэк1эр»
47	9.3	8.05			Журт Б. «Ажэгъуэмэхэ мэзым»
10 раздел. Гъатхэ (2 ч.)					
48	10.1	15.05			Къардэн Б. «Гъатхэ зэманьр»
49	10.2	22.05			Хъэнфэн А. «Къэхутакыуэ цыкыу»
11 раздел. Гъэмахуэ (2 ч.)					
50	11.1	29.05			Гъубжожкуэ Л. «Къуажэ бжылуэм»
51	11.2.	29.05			Къэпщытэжыныгъэ.
Итого: 51 ч.					

3 КЛАСС

№	№ урока в разделе	Дата проведения		Примечания (причины корректировки)	Наименование раздела, темы урока
		По плану	По факту		
1 раздел: Си щыналъэ (Моя Родина) 2ч.					
1.	1.1	2.09			Къагъырмэс Борис. Сабий уэрэд.
2.	1.2	7.09			Ди щыналъэр.
2 раздел: Гуэрыгуатэ (Устное народное творчество) 4ч.					
3.	2.1.	9.09			Псысэхэр. Псалъэжыхэр. Къуажэхыхэр. Псынцлэрыпсалъэхэр.
4.	2.2.	14.09			Насып. Шыкъумцлй.
5.	2.3.	16.09			Клыщокъуэ Алим. Бажэ пшынэ.
6.	2.4.	21.09			Самостоятельная работа по разделу
3 раздел: Дыкъэзыухъуреихъ дунейр (Все, что нас окружает) 4 часа					
7.	3.1.	23.09			Шорэ Ахъмэд. Папэ и жыг. Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Мэзым.
8.	3.2.	28.09			Къагъырмэс Борис. Ди мэзым.
9.	3.3.	30.09			Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Анэ бгъафэ. Щоджэнцлыклу Алий. Клущэ нагъуэ.
10.	3.4.	5.10			Самостоятельная работа по разделу
4 раздел: Бжыхъэ (Осень) 4 часа					
11.	4.1.	7.10			Хьэх Сэфарбий. Бжыхъэ.
12.	4.2.	12.10			Журт Биберд. Гуэлым.
13.	4.3.	14.10			Хьэнфэн Алим. Дадэрэ жыг хадэмрэ.
14.	4.4.	19.10			Сонэ Абдулчэрим. Бжыхъэ. Сочиненэ «Бжыхъэ».
5 раздел: Сабийхэм я хьэл-щэныр (Дети) 5 часов					
15.	5.1.	21.10			Ацкъан Руслан. Боцэ.
16.	5.2.	26.10			Гъубжокъуэ Лиуан. Ямыцлыкху щлалэ цлыклу.
17.	5.3.	28.10			Налшык Мухъэмэд. Быцэ.
18.	5.4.	9.11			Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Гузэвэгъуэ.
19.	5.5.	11.11			Гъубжокъуэ Лиуан. Пцлащхъуэ.
6 раздел: Щымахуэ (Зима) 6 часов					
20.	6.1	16.11			Щоджэнцлыклу Иэдэм. Махуэгъэпс и деж.
21.	6.2	18.11			Щоджэнцлыклу Иэдэм. Махуэгъэпс и деж.
22.	6.3	23.11			Елгъэр Къашиф. Ильэсыщлэ.
23.	6.4	25.11			Тхьэмокъуэ Барэсбий. Бзу.
24.	6.5	30.11			Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Клэху.
25.	6.6	2.12			Иуан Бубэ. Щымахуэр мэзым. Сочиненэ «Щымахуэ».
7 раздел: Лэжыгъэм цыхур егъэлаплэ (Труд украшает человека) 7 часов					
26.	7.1.	7.12			Гуэху цлыкху щылэкъым, лы цлыклу флэкла.
27.	7.2.	9.12			«Пастэр къыздиклри клэртлофыр щлагъэклри пщыгъупщэжынкъым!»

28.	7.3.	14.12			Дыщэ сом.
29.	7.4.	16.12			Мэзыхэ Борис. Уэт лы! Дэбагъуэ Мухьэмэд. Пхьащлэ цыкыу.
30.	7.5.	21.12			Афлэунэ Лиуан. Адыгэ цей.
31.	7.6.	23.12			Клуантлэ лэзид. Фэепль.
32.	7.7.	12.01			<ul style="list-style-type: none"> ▪ К1эмыргуй Толэ. Лэжыгъэ урок. ▪ Сочиненэ «Лэжыгъэм цыхур егъэлап1э».
8 раздел: Дунейм и щ1эрэщ1эгъуэ (Все живое красивое) 8 часов					
33.	8.1.	19.01			ТхьэмокъуэБ арэсбий. Щ1ымахуэк1э.
34.	8.2.	26.01			Къуныжъ Хьэлишт. Март мазэ.
35.	8.3.	2.02			Мэз Аниуар. Мыщэ жейнэд.
36.	8.4.	9.02			Елгъэр Къашиф. Тыгъэ лъап1э.
37.	8.5.	16.02			Щоджэнц1ыкыу Алий. Гъатхэ.
38.	8.6.	2.03			К1эшт Мухьэз. Бжэндэхуэ анэ.
39.	8.7.	9.03			Хьэкъун Исуф. Гъатхэ махуэ.
40.	8.8.	16.03			Ацкъан Руслан. Пшэхэр.
9 раздел: Хэкур хьумэныр къалэн лъап1эщ (Родину защищать) 4 часа					
41.	9.1.	23.03			Майм и 9-р теклуэныгъэм и махуэшхуэ.
IV четверть (10 ч)					
42.	9.2.	6.04			Бицу Анатола. Лъахэр я фэепльщ.
43.	9.3.	13.04			Кхьуэлүфэ Хьэчим. Летчик хахуэ. Елгъэр Кашиф. Теклуэныгъэм и махуэшхуэ.
44.	9.4.	20.04			Сочиненэ «9 май»
10 раздел: Гъэмахуэ (Лето) 7 ч.					
45.	10.1.	27.04			Хьэнфэн Алим. Мэз хыбар.
46.	10.2.	4.05			Тхьэмокъуэ Барэсбий. Хьэрун дэдэрэ Т1алэ цыкыурэ.
47.	10.3.	11.05			Пщыхэщ1э Абдул. Азэмэт-шахматист.
48.	10.4.	11.05			Хьэх Сэфарбий. Къалэм къик1а щ1алэ цыкыу.
49.	10.5.	18.05			Гугъуэт Масирэт. Дыгъэр сурэтыщ1щ.
50.	10.6.	18.05			Тхьэмокъуэ Барэсбий. Удз гъэгъахэр.
51.	10.7	25.05			Контрольнэ урок
Итого: 51 час					

4 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Дата проведения		Примечания (причина корректировки)	Тема урока
		По плану	По факту		
I четверть (18 часов)					
1 раздел. Адыгэуэрыуатэ (14 часов)					
1.	1.1	6.09			Нэщэнэхэр. Къуажэхьхэр
2.	1.2	7.09			ПсынщIэрыпсалгьхэр
3.	1.3	13.09			Псысэхэр. Мыщэ и къуэ Бэтыр
4.	1.4	14.09			Мыщэ и къуэ Бэтыр
5.	1.5	21.09			ЛIымрэ жыгымрэ
6.	1.6	27.09			ПцIашхьуэ цIыкIу
7.	1.7	28.09			Тэурыхьхэр. ЩIалэм и нэсып
8.	1.8	4.10			Хьыбархэр. Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар. Андемыркъан и хьыбар
9.	1.9	5.10			Хьуэхьухэр. Махуэшхуэ хьуэхьу
10.	1.10	11.10			ФIэхьус ехькIэхэмрэ хьуэхьухэм щыщхэмрэ
11.	1.11	12.10			Жэбагы и хьуэхьуэкIэ
12.	1.12	18.10			Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын
13.	1.13	19.10			Б/з. Сочиненэ «ПцIашхьуэ цIыкIу»
14.	1.14	25.10			Щыуагъэхэм елэжьын
2раздел. Бжьыхьэ (4 часа)					
15.	2.1	26.10			Бжьыхьэм фыкIэлъыплъ
II четверть (14 часов)					
16.	2.2	8.11			Гъубжокъуэ Лиуан. Бжьыхьэ
17.	2.3	9.11			Тхьэгъэзит Зубер. БжьыхьэкIэ
18.	2.4	15.11			ФIыуэ феджауэ пIэрэ
3 раздел. ЩIымахуэ(4 часа)					
19.	3.1	16.11			ЩIымахуэм фыкIэлъыплъ
20.	3.2	22.11			Нало Заур. ЩIымахуэ
21.	3.3	23.11			ЩоджэнцIыкIу Алий. ЩIымахуэ
22.	3.4	29.11			ГукIэ зэгъэщIэн: ЩоджэнцIыкIу Алий. ЩIымахуэ
4 раздел. Дапщэщицапхьэушыт (6 часов)					
23.	4.1	30.11			Адзын Мухьэмэд. Си щIалэ
24.	4.2	6.12			КIуантIэ Iзид. Гулъытэ
25.	4.3	7.12			Къуэдзокъуэ Хьэсэн. Блулэ
26.	4.4	13.12			ЩоджэнцIыкIу Алий. ЩIэблэм папщIэ уэрэд
27.	4.5	14.12			ХьэхьупащIэ Амырхьан.Нэлэт
28.	4.6	20.12			Сыт губзыгъэ жыхуалэр? (Хьыбар)
5раздел. Си хэку (4 часа)					
29.	5.1	21.12			Нэгумэ Шорэ. Ижь зэманым адыгэхэм я

					псэуклар
30.	5.2	27.12			Хьэх Сэфарбий. Дэшхуейтхьэмпэ
III четверть (10 часов)					
31.	5.3	9.01			Дыгъужь Къурмэн. Кърухэр
32.	5.4	16.01			Бозий Лудин. Хьерлы зыгъэплейтейр
6 раздел. Гъатхэ(4 часа)					
33.	6.1	23.01			Гъатхэм фык1эльпыль
34.	6.2	30.01			Щоджэнц1ык1у 1эдэм. Гъатхэ теплэгъуэхэр
35.	6.3	6.02			Тхьэгъэзит Зубер. Гъэрэ щ1ырэ
36.	6.4	13.02			Нало Заур. Гъатхэ
7 раздел. Гъэунэхуныгъэинхэм я зманым (6 часов)					
37.	7.1	20.02			К1ыщок1уэ Алим. Жыр пы1э
38.	7.2	27.02			Нало Заур. Бжыхьэ мэзым кыщыхьуар
39.	7.3	6.03			Щомахуэ Амырхъан. Мишэ и анэр кыигъуэтыжаш
40.	7.4	13.03			Бозий Лудин. Лонэ и зымахуэ
41.	7.5	20.03			Тхьэгъэзит Зубер. Уэ дыгъэу уди1энц
IV четверть (9 часов)					
8 раздел. Дыкъэзыхьуреихь дунейр (4 часа)					
42.	7.6	3.04			Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ?
43.	8.1	10.04			Къагъырмэс Борис. Жыг лъэдакъэ
44.	8.2	17.04			Гъубжокъуэ Лиуан. П1ц1ашхьуэ
45.	8.3	24.04			К1уант1э 1эзид. Мыр зеиншэщ
46.	8.4	24.04			Б/з. Сочиненэ «Мыр зеиншэщ»
9 раздел. Лэжыгъэм ц1ыхур егъэбжыф1э (5 часов)					
47.	9.1	15.05			К1ыщокъуэ Алим. Къуэ
48.	9.2	15.05			Нало Заур. Удзгъэк1
49.	9.3	22.05			Щомахуэ Амырхъан. Космос.
50.	9.4	22.05			К1ыщокъуэ Алим. Гъэмахуэ уэшх
51.	9.5	29.05			Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ?
Итого: 49 ч.					