

Государственное казённое учреждение здравоохранения
Детский туберкулёзный санаторий «Звёздочка» Минздрава КБР

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
ГКУЗ «ДТС «Звёздочка» МЗ КБР
Протокол № 3 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Главный врач
ГКУЗ «ДТС «Звёздочка» МЗКБР
Е.В.Кокутенко
Приказ № 19-ПВ от 31.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Анэдэльхубзэ»
(литературное чтение на кабардино-черкесском языке)
для 2 – 4 классов
государственного казённого учреждения здравоохранения
Детский туберкулёзный санаторий “Звездочка”
Минздрава КБР
на 2021-2022 учебный год

г. Нальчик, 2021 г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения программы	4
III.	Содержание курса	5
IV.	Тематическое планирование	14
4.1	2 класс	14
4.2	3 класс	16
4.3	4 класс	18
V.	Календарно-тематическое планирование	20
5.1	2 класс	20
5.2	3 класс	22
5.3	4 класс	24

I. Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373), а также на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке), а также основное содержание указанного учебного предмета.

Литературное чтение на кабардино-черкесском языке имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Оно призвано заложить духовно-нравственные основы личности, формировать функциональную грамотность.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Целью изучения учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслинию учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям культуры народа, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добрे, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к культуре адыгов и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено **изучение разделов**:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

Литературоведческие понятия, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующая формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Анэдэльхубзэ»

(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности,

труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Место учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) в учебном плане общеобразовательной организации

Учебный предмет «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. На изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю во 2-4 классах (всего **153 ч.** за 3 года обучения). Изучение чтения на кабардино-черкесском языке в 1-м классе проходит интегрированно с уроками кабардино-черкесского языка и начинается с периода обучения грамоте.

II. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

Личностные результаты:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии,уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о доброе и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

III. Содержание учебного предмета «Анэдэльхубэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмыщенное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием своего народа, народов России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение

собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мульти фильма).

Основное содержание по учебному предмету Анэдэльхубзэ»

(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

2 класс (51 час)

Къагъырмэс Б. «Си щынальэ» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ» (Налоев З. «Душа бабушки, язык дедушки»).

Теория литературы: стихотворение.

Адыгэ Іуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество). «Зы зымыІэм выжьытІ иІэт» («Сказание о том, у кого не было ничего, кроме двух волов»). КъэрмокъуэХь. «Гуэдзхъэдзэ», «Чэнджэш» (Кармоков Х. «Зерно пшеницы» (рассказ), «Совет» (рассказ)). «ТхъэрыкъуэмрэХъумпІэцІэджымрэ», «БажэмрэУашхэмрэ» («Голубь и муравей» (сказка), «Лиса и барсук» (сказка)).

Теория литературы: устное народное творчество, рассказ.

ДиныбжъэгъуфІпсэущхъэхэр (Наши друзья животные). АбытІэ В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «ХъэмрэМыщэмрэ» («Собака и медведь»). КluантІэ I. «Джэджьейм и Іамалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыплёнок»). ШорэХь. «КIущэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»). КluантІэ I. «Лъапэху» (Куантов А. «Белая лапка»).

Бжыхъэ (Осень). Щомахуэ А. «МыІэрысэ» (Шомахов А. «Яблоко»). Нало З. «Бжыхъэрбейш» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «ЗыптыыхъакІуэ» (Карданов Б. «Экскурсия»).

Къуажэмрэкъалэмрэ(сыхъэтитху) **(Город и село).**

ГъубжокъуэЛ.«Шэрэджпсихъуэмкъышыхъуар» (ГубжоковЛ. «Случай на реке Черек»). Гъубж М. «Ущ цыкІу», «Пщэдджыжыр – къуажэм» (Губжев М. «Умница», «Утро в селе»). ШорэХь. «Гъунэгъудадэ» (Шоров Х. «Соседский дед»).

Дапщэщицапхъэущыт (Будь всегда примером). Къардэн Б. «Ныбжъэгъупэж» (Карданов Б. «Верный друг»). Нало З. «Сыту уеджэну?» (Налоев З. «Кем ты хочешь стать?»). Щомахуэ А. «Си Іуэхухэлькъым» (Шомахов А. «Не моё дело»).

Щымахуэ (Зима). ЩоджэнцЫкІу А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). АфІэунэ Л. «Япэуэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). ЩоджэнцЫкІу I. «ИльэсышІэ» (Шогенцуков А. «Новый Год»). КъэжэрХь. «Лъагъуэрэгъуэгурэ» (Кажаров Х. «Тропа и дорога»).

ЛэжыигъэргуфІэгъуэш (Труд во благо). Къэжэр П. «ІэщІагъэлІ» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Нало З. «Зулий жыг» (Налоев З. «Дерево Зулий»). Елгъэр К. « Си ныбжъэгъу» (Эльгаров К. «Мой друг»).

Дунейпсо щыхубзмахуэшхуэр (Международный женский день). Къардэн Б. «Си мамэдышэ» (Карданов Б. «Мама моя золотая»). Къэзан Ф. «Тыгъэ» (Казанова Ф. «Подарок»).

Гъатхэ (Весна). ІутЫкіж Б. «Гъэрэ щырэ» (Утижев Б. «День весеннего равноденствия»). Щомахуэ А. «Гъатхэ, къытхуеблагъэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»).

Гъемахуэ (Лето). Къагъырмэс Б. «Лэгъупыкъу» (Кагермазов Б. «Радуга»). Гъубжокъуэ Л. «КъуажэбжъаІуэм» (Губжоков Л. «На сельской пасеке»). Нэгумэ У. «Си лъахэ» (Ногмов У. «Моя отчизна»)

Гъэ псом яджамкъытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэмзезыгъэужъурокхэр (Уроки развития речи). Развёрнутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

Классыблэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)», «напэ» («честь, совесть»), «пшІэ» («уважение»).

3 класс (51 час)

Къагъырмэс Б. Сабийуэрэд. (Кагермазов Б. «Детская песня».)

Адыгэ ІуэрыIуатэ Адыгское устное народное творчество. Псалъэжыхэр. Къуажэхъхэр. ПсынщIэрыпсальэхэр (Пословицы. Загадки. Скороговорки). «Насып», «ШыкъумцИй»таурыхъхэр(Сказки «Счастье», «Шикумций»).

Теория литературы:устное народное творчество.

Дыкъэзыухъуреихъунейр (Мир вокруг нас). Шорэ А. «Папэ и жыг» (Шоров А. «Папино дерево»). Шыбзыхъуэ М. «Мэзыим» (Шебзухов М. «В лесу»). Къагъырмэс Б. «Димэзыим» (Кагермазов Б. «У нас в лесу»). ЩоджэнцIыкIу А.«КIущэнагъуэ»(Шогенцуков А.«Сероглазый Куша»).

Бжыхъэ (Осень). Хъэх С. «Бжыхъэ» (Хахов С. «Осень»). Журт Б. «Гуэлым» (Журтов Б. «На озере»). Хъэнфэн А. «Дадэрэжыгхадэмрэ» (Ханфенов А. «Дедушка и сад»). Сонэ А. «Бжыхъэ» (Сонов А. «Осень»).

Сабийхэм я хъэл-щэныр (Характеры детей). Ацкъан Б. «Боцэ» (Ацканов Р. «Боца»). Гъубжокъуэ Л. «ЯмыцIыху щIалэ цыкIу» (Губжоков Л. «Незнакомый мальчик»). Налшык М. «Быцэ» (Нальчиков М. «Быца»).

Теория литературы: прозаические произведения, рассказ.

Щымахуэ (Зима). ЕлгъэрКашиф. «ИльесыщIэ» (Эльгаров К. «Новый год»). Тхъэмокъуэ Б. «Бзу» (Тхамоков Б. «Птица»). Шыбзыхъуэ М. «КIэху»(Шебзухов М. «Белый хвост»). Иуан Б. «Щымахуэр – мэзыим» (Иванов Б. «Лес зимой»).

Лэжыгъэм цыкхурегъельапIэ (Труд красит человека). Йуэху цыкIу щIэкъым, лы цыкIу мыхъум»хъыбар («Маленьких дел не бывает, бывают маленькие люди», предание).«ПастэркъыздикIри кIэртIофыр щIагъэкIрипшыгъупщэжынкъым»таурыхъ) («Будешь помнить откуда берется паста и для чего выращивают картошку», сказка). «Дыщэ сом», таурыхъ(Золотая монета (сказка).Мэзыихъэ Б. «Уэт лы!» (Мазихов Б. «Вот мужчина!»)). Дэбагъуэ М. «ПхъашцIэ цыкIу» (Дабагов М. «Маленький плотник»). АфIэунэ Л. «Адыгэ цей» (Афаунов Л. «Кабардинская черкеска»). КIуантIэ И. «Фэепль» (Куантов А. «На память»). КIэмыргуей Т. «Лэжыгъэ урок» (Кемиргоеv Т. «Урок труда»).

Гъатхэ. (Весна). Тхъэмокъуэ Б. «ЩымахуэкIэ» (Тхамоков Б. «Конец зимы»). КъуныжХь. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»). Мэз А. «Мышэжайнэд» (Мезов А. «Медведь соня»). Елгъэр К. «ТыгъэльапIэ» (Эльгаров К. «Дорогой подарок»). КIэшт М. «Бжэндэхъуанэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хъэкъун И. «Гъатхэмахуэ» (Хакунов И. «Весенний день»). Ацкъан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р. «Тучи»).

ХэкурхъумэнрыкъалэнлъапIэш (День Победы). Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и маҳуэшхуэш (9 мая – День Победы). Бицу А. «Лъахэр я фэепльщ» (Бицуев А. «Отчизна – память о них»). КхъузIуфэ Х. «Летчик хахуэ» (Кауфов Х. «Храбрый летчик»). Елгъэр К. «ТекIуэныгъэм и маҳуэшхуэ» (ЭльгаровК.«Великий День Победы»).

Теория литературы: персонаж, главный герой.

Гъемахуэ (Лето). Хъэнфэн А. «Мэзхъыбар» (Ханфенов А. «Случай в лесу»). Тхъэмокъуэ Б. «Хъэрундадэрэ ТIалэ цыкIурэ» (Тхамоков Б. «Дед Харун и маленький Тали»). Гугъуэт М. «ДыгъэрсурэтыщIщ» (Куготова М. «Солнце – художник»).

Гъэ псом яджамкъытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэмзезыгъэужъурокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

Классыблэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)», «напэ» («честь, совесть»), «пшІэ» («уважение»).

4 класс (51 час)

Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество). Нэщэнэхэр. Къуажеххэр. ПсынцІэрыпсалъэхэр(Приметы. Загадки. Скороговорки). «Мышэ и къуэ Батыр», таурыхъ (Сказка «Батыр – сын Медведя», сказка). «Лымрэжыгымрэ», таурыхъ(«Мужик и дерево», сказка), «ПцІашхъуэ», таурыхъ(«Ласточка», сказка), «Щалэм и насып», таурыхъ («Счастье молодца», сказка). Андемыркъан и хъыбар. (Сказание об Андемиркане). Хъуэхъухэр(Благопожелания). КъэзэнокъуэЖэбагъитеухуапсалъэхэр (ЖабагиКазаноко.Сказания о мудреце).

Теория литературы: устное народное творчество.

Бжыххъэмрэ щЫмахуэмрэ (Осень и зима). Гъубжокъуэ Л. «Бжыххъэ». (Губжоков Л. «Осень»). Тхъэгъэзит З. «БжыххъэкІэ» (Тхагазитов З. «Конец зимы»). НалоЖаур «ЩЫмахуэ», «ЩЫмахуэм»(Налоев З. «Зима», «Зимой»). АбытІэ В. «ЩЫмахуэ» (Абитов В. «Зима»).

Дапщэщи щапхъэу щыт (Будь всегда примером). Адзын М. «Си щалэ» (Адзинов М. «Сынок»). КIуантІэ И. «Гулъытэ» (Куантов А. «Внимание»). КъуэдзокъуэХь. «Блулэ» (Кодзоков Х. «Блуля»). Сыт губзыгъэжыхуаІэр? (Кого можно назвать умным?)

Си Хэку («Моя Родина»). НэгумэШорэ. Ижъэмманымадыгэхэм я псэукIар (Ногмов Ш. «История адыгского народа». ДыгъужьКъу. «Кърухэр» (Дугужев К. «Журавли»). Бозий Л. «ХъерлызыгъэпЛейтейр» (Бозиев Л. «Беспрокойство Херлы»).

Гъатхэ (Весна). Тхъэгъэзит З. «Гъэрэ щырэ» (Тхагазитов В. «Весеннее равноденствие»). Нало З. «Гъатхэ» (Налоев З. «Весна»).

Гъунэхуныгъэинхэм я зэман (Времена великих испытаний). Кыщокъуэ А. «ЖырпыІэ» (Кешоков А. «Стальная каска»). Нало З. «Бжыххъэмэзымкъышыхъуар» (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»). Щомахуэ А. «Мышэ и анэркъигъутыжащ» (Шомахов А. «Как Миша нашел свою мать»). Бозий Л. «Лонэ и зымахуэ» (Бозиев Л. «Один день из жизни Лёни»). Тхъэгъэзит З. «Уэдыгъэу удиІэнщ» (Тхагазитов З. «Ты будешь солнцем для нас»)

Теория литературы: положительные и отрицательные герои.

Дыкъэзыхъуреихъунейр (Мир вокруг нас). Хъэх С. «Мэзыим» (Хахов С. «В лесу»). ГъукІэл И. «Дадэ» (Гукетлов И. «Дедушка»). Гъубжокъуэ Л. «ПцІашхъуэ» (Губжоков Л. «Ласточка»). КIуантІэ И. «Мырзеиншэц» (Куантов А. «Сирота»). КъардэнгъущI З. «КIэбышэмрэдигъужыхъимрэ» (Кардангушев З. «Кебыша и волк»).

Теория литературы: сюжет произведения.

Лэжыгъэм цЫхурегъэбжыифІэ (Труд красит человека). Кыщокъуэ А. «Къуэ» (Кешоков А. «Сын»). ЛэжыгъэмемыкIу хэлькъым (Любая работа хороша). Нало З. «УдзгъекІ» (Налоев З. «Цветовод»). Щомахуэ А. «Космос» (Шомахов А. «Космос»).

Хабзэмщищхэр (Из адыгского этикета). Адыгэ фІэхъусхэр(Слова приветствия). ХъэщІэм хуэгъэзахабзэхэр.(Обычай гостеприимства)

Гъемахуэ (Лето). Кыщокъуэ А. «Гъемахуэуэш» (Кешоков А. «Летний дождь»). Ацкъан Р. «Мэгъуагъуэуафэр, зэкІэльоуэзыблэр» (Ацканов Р. «Гром гремит, сверкает молния»). Сонэ А. «Пшэ цЫкIу» (Сонов А. «Тучка»).

Гъэ псом яджамкъытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэмзезыгъэужъурокхэр (Уроки развития речи). Развёрнутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщЫблэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)», «напэ» («честь, совесть»), «пцІэ» («уважение»).

IV. Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Си щ1ынальэ	2
1.1	Къагырмэс Б.«Си щ1ынальэ»	1
1.2	Нало Заур. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ.»	1
2	Адыгэ 1уэры1уатэ	9
2.1	Къуажэхъхэр	1
2.2	Псалъэжхэмрэ жы1эгъуэхэмрэ Нэщэнэхэр	1
2.3	Классщ1ыб лэжкыгъэ Дыкъэзухъуреихь дунейр	1
2.4	Къэрмокъуэ Хь. «Гуэз хъэдзэ»	1
2.5	Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын	1
2.6	Б/з Сочиненэ «Бжыхъэ мэзыр»	1
2.7	Щыугъэхэм елэжкыжын. Къэрмокъуэ Хь «Чэнджэш.»	1
2.8	Тхъэрыкъуэмрэ хъумп1эц1эджымрэ	1
2.9	Бажэмрэ уашхэмрэ	1
3	Ди ныбжъэгъуф1 псэущхъэхэр	8
3.1	Абыт1э В. «Си бажэ»	1
3.2	Къэрмокъуэ Хь. «Хъэмрэ мышэмрэ»	1
3.3	Жаным Б. «Къулэбзу пышнальэ»	1
3.4	К1уант1э 1э. «Джэджьеим и 1эмалыр»	1
3.5	Гъубжокъуэ Л. «Гуэгушхэм загъэгусащ»	1
3.6	Шорэ Хь. «К1ущэ»	1
3.7	К1уант1э I. «Лъапэху»	1
3.8	Класс щ1ыб еджэныгъэ «Бажэмрэ кхъуэшынымрэ» Къэрмокъуэ Хь.	1
4	Бжыхъэ	5
4.1	Къагырмэс Б. «Кхъужьеий»	1
4.2	ЩомахуэA. «Мы1эрысэ»	1
4.3	Щомахуэ A. «Мы1эрысэ»	1
4.4	Нало З. «Бжыхъэр бейщ»	1
4.5	Къардэн Б. «Зыплыхъак1уэ»	1
5	Къуажэмрэ къалэмрэ	4
5.1	Гъубжокъуэ Л. «Шэрэдж псыхъуэм къышыхъуар»	1
5.2	Гъубж М. «1ущ ц1ык1у	1
5.3	Гъубж М. «Пщэдджыжыр къуажэм»	1
5.4	Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ»	1
6	Дэпщэщи щапхъэу щыт	4
6.1	Къардэн Б. «Ныбжъэгъу пэж»	1
6.2	Нало З. «Сыту уеджэну»	1
6.3	Щомахуэ A. «Си 1уэху хэлъкым»	1
6.4	Щомахуэ A. «Си 1уэху хэлъкым»	1
7	Щ1ымахуэ	10
7.1	Щоджэнц1ык1у А. «Щ1ымахуэ»	1
7.2	Къардэн Б. «Щ1ымахуэ зэманыр»	1
7.3	Класс щ1ыб еджэныгъэ К1эшт M. «Жыгыр мэ1ущащэ»	1
7.4	Къардэн Б. «Сыт фэндырэ ц1ык1ур къыш1эчар»	1
7.5	Аф1эунэ Л. «Япэ уэс»	1
7.6	Къардэн.Б.«Уэсыр джэдыгуш»	1

7.7	Щоджэнц1ык1у 1э. «Ильэсыщ1э»	1
7.8	Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын	1
7.9	Б/з Сочиненэ «Щ1ымахуэ»	1
7.10	Щыуагъэхэм елэжьыжын. Нало 3. «Лъэрыйжэежэх»	1
8	Лэжьыгъэр гуф1эгъуэш	2
8.1	Къэжэр П. «1эш1эгъэл1»	1
8.2	Нало 3. «Зулий и жыг»	1
9	Дунейпсо ц1ыхубз махуэшхуэр	3
9.1	Къардэн Б. «Си мамэ дышэ»	1
9.2	Нало 3. «Лиуан и бдзэжьеий ещэк1эр»	1
9.3	Журт Б. «Ажэгъуэмэхъэ мэзыим»	1
10	Гъатхэ	2
10.1	Къардэн Б. «Гъатхэ зэманыр»	1
10.2	Хъэнфэн А. «Къэхутак1уэ ц1ых1у»	1
11	Гъэмахуэ	2
11.1	Гъубжокъуэ Л. «Къуажэ бжья1уэм»	1
11.2	Къэпщытэжыныгъэ.	1
Итого: 51 ч.		

Тематическое планирование
3 класс

№ урока в разделе	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
1	Си щ1ынальэ (Моя Родина)	2
1.1	Къагъырмэс Борис. Сабий уэрэд.	1
1.2	Ди щ1ынальэр.	1
2	Іуэры1уатэ(Устное народное творчество)	4
2.1.	Псысэхэр. Псалъэжъхэр. Къуажэхъхэр. Псынщ1эрыпсалъхэр.	1
2.2.	Насып. Шыкъумц1ий.	1
2.3.	К1ышокъуэ Алим. Бажэ пшынэ.	1
2.4.	Самостоятельная работа по разделу	1
3	Дыкъэзыухъуреихъ дунейр	4
3.1.	Шорэ Ахъмэд. Папэ и жыг. Шыбзыхъуэ Мухъедин. Мэзым.	1
3.2.	Къагъырмэс Борис. Ди мэзым.	1
3.3.	Шыбзыхъуэ Мухъедин. Анэ бгъафэ. Щоджэнц1ык1у Алий. К1ущэ нагъуэ.	1
3.4.	Самостоятельная работа по разделу	1
4	Бжыхъэ	4
4.1.	Хъэх Сэфарбий. Бжыхъэ.	1
4.2.	Журт Биберд. Гуэлым.	1
4.3.	Хъэнфэн Алим. Дадэрэ жыг хадэмрэ.	1
4.4.	Сонэ Абдулчэrim. Бжыхъэ.	Сочиненэ «Бжыхъэ».
5	Сабийхэм я хъэл-щэныр	5
5.1.	Ацкъан Руслан. Боцэ.	1
5.2.	Гъубжокъуэ Лиуан. Ямыц1ыху щ1алэ ц1ык1у.	1
5.3.	Налшык Мухъэмэд. Быцэ.	1
5.4.	Шыбзыхъуэ Мухъедин. Гузэвэгъуэ.	1
5.5.	Гъубжокъуэ Лиуан. Пц1ацхъуэ.	1
6	Щ1ымахуэ	6
6.1	Щоджэнц1ык1у Иэдэм. Махуэгъэps и деж.	1
6.2	Щоджэнц1ык1у Иэдэм. Махуэгъэps и деж.	1
6.3	Елгъэр Къашиф. Ильэсыйц1э.	1
6.4	Тхъэмокъуэ Барэсбий. Бзу.	1
6.5	Шыбзыхъуэ Мухъедин. К1эху.	1
6.6	Иуан Бубэ. Щ1ымахуэр – мэзым.	Сочиненэ «Щ1ымахуэ».
7	Лэжыгъэм ц1ыхур егъэльяп1э	7
7.1.	1уэху ц1ык1у щы1экъым, л1ы ц1ык1у ф1эк1а.	1
7.2.	«П1астэр къыздик1ри к1эрт1офыр щ1агъэк1ри пшыгъупщэжынкъым!»	1
7.3.	Дыщэ сом.	1
7.4.	Мэзыхъэ Борис. Уэт л1ы! Мухъэмэд. Пхъаш1э ц1ык1у.	Дэбагъуэ
7.5.	Аф1эунэ Лиуан. Адыгэцей.	1
7.6.	К1уант1э 1эзид. Фэепль.	1

7.7.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ К1эмыргуей Толэ Лэжыигъэ урок. ▪ Сочиненэ «Лэжыигъэм ц1ыхур егъэльап1э» 	1
8	Дунейм и щ1эрэш1эгъуэ	8
8.1.	Тхъэмокъуэ Барэсбий. Щ1ымахуэк1э.	1
8.2.	Къуныжь Хъэ1ишт. Март мазэ.	1
8.3.	Мэз Аниуар. Мыщэ жайнэд.	1
8.4.	Елгъэр Къашиф. Тыгъэ лъап1э.	1
8.5.	Щоджэнц1ык1у Алий. Гъатхэ.	1
8.6.	К1эшт Мухъэз. Бжэндэхъу анэ.	1
8.7.	Хъэкъун Исуф. Гъатхэ махуэ.	1
8.8.	Ацкъан Руслан. Пшэхэр.	1
9	Хэкур хъумэныр къалэн лъап1эш	4
9.1.	Майм и 9-р тек1уэныгъэм и махуэшхуэш.	1
9.2.	Бицу Анатолэ. Лъахэр я фэепльщ.	1
9.3.	Кхъэ1уфэ Хъэчим. Летчик хахуэ. Елгъэр Къашиф. Тек1уэныгъэм и махуэшхуэ.	1
9.4.	Сочиненэ «9 май»	1
10	Гъемахуэ (Лето)	6
10.1.	Хъэнфэн Алим. Мэз хъыбар. Тхъэмокъуэ Барэсбий. Хъэрун дадэрэ Т1алэ ц1ык1урэ.	1
10.2.	Пшыхъэш1э Абдул. Азэмэт-шахматист.	1
10.3.	Хъэх Сэфарбий. Къалэм къик1а щ1алэ ц1ык1у.	1
10.4.	Гугъуэт Масирэт. Дыгъэр сурэтыш1щ.	1
10.5.	Тхъэмокъуэ Барэсбий. Удз гъэгъахэр.	1
10.6.	Контрольнэ урок	1
Итого: 50 часов		

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Адыгэ Йуэрытэ	14
1.1	Нэшэнэхэр. Къуажэххэр	1
1.2	Псынц1эрыпсальхэр	1
1.3	Псысэхэр. Мышэ и къуэ Бэтыр	1
1.4	Мышэ и къуэ Бэтыр	1
1.5	Л1ымрэ жыгымрэ	1
1.6	Пц1ащхъуэ ц1ык1у	1
1.7	Тэурыххэр. Щ1алэм и нэсып	1
1.8	Хъыбархэр. Бэднынокъуэ чынтым зэрэзэуар. Андемыркъан и хъыбар	1
1.9	Хъуэхъухэр. Махуэшхуэ хъуэхъу	1
1.10	Ф1эхъус ехык1эхэмрэ хъуэхъухэм щыщхэмрэ	1
1.11	Жэбагы и хъуэхъуэк1э	1
1.12	Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын	1
1.13	Б/з. Сочиненэ«Пц1ащхъуэ ц1ык1у»	1
1.14	Щыугъэхэм елэжын	1
2	Бжыхъэ	4
2.1	Бжыхъэм фык1элъыплъ	1
2.2	Гъубжокъуэ Лиуан. Бжыхъэ	1
2.3	Тхъэгъэзит Зубер. Бжыхъэк1э	1
2.4	Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ	1
3	Щ1ымахуэ	4
3.1	Щ1ымахуэм фык1элъыплъ	1
3.2	Нало Заур. Щ1ымахуэ	1
3.3	Щоджэнц1ык1у Алий. Щ1ымахуэ	1
3.4	Гук1э зэгъэш1эн: Щоджэнц1ык1у Алий. Щ1ымахуэ	1
4	Дапщэщи щапхъэу щыт	6
4.1	Адзын Мухъэмэд. Си щ1алэ	1
4.2	К1уант1э 1зид. Гулъытэ	1
4.3	Къуэдзокъуэ Хъесэн. Блулэ	1
4.4	Щоджэнц1ыку1 Алий. Щ1эблэм папщ1э уэрэд	1
4.5	Хъэхъупаш1э Амырхъан. Нэлэт	1
4.6	Сыт губзыгъэ жыхуа1эр? (Хъыбар)	1
5	Си хэку	4
5.1	НэгумЭШорэ. Ижъэманымадыгэхэм я псэук1ар	1
5.2	ХъэхСэфарбий. Дэшхуейтхъэмпэ	1
5.3	ДыгъужьКъурмэн. Кърухэр	1
5.4	БозийЛудин. Хъерлы зыгъэп1ейтейр	1
6	Гъатхэ	4
6.1	Гъатхэм фык1элъыплъ	1
6.2	Щоджэнц1ык1у 1эдэм. Гъатхэтепльэгъуэхэр	1
6.3	ТхъэгъэзитЗубер. Гъэрэ щ1ыре	1
6.4	НалоЖаур. Гъатхэ	1
7	Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэманным	6
7.1	К1ыщок1уэ Алим. Жыр пы1э	1

7.2	Нало Заур. Бжыхъэ мэzym къыщыхъуар	1
7.3	Щомахуэ Амырхъан. Мишэ и анэр къигъуэтыхащ	1
7.4	Бозий Лудин. Лонэ и зымахуэ	1
7.5	Тхъэгъэзит Зубер. Уэ дыгъэу уди1энщ	1
7.6	Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ?	1
8	Дыкъэзыухъуреихъ дунейр	4
8.1	Къагырмэс Борис. Жыг лъэдакъэ	1
8.2	Гъубжокъуэ Лиуан. П1ц1ащхъуэ	1
8.3	К1уант1э 1эзид. Мыр зеиншэш	1
8.4	Б/з. Сочиненэ «Мыр зеиншэш»	1
9	Лэжыгъэм ц1ыхур егъэбжыиф1э	5
9.1	К1ышокъуэ Алим. Къуэ	1
9.2	Нало Заур. Удз гъэк1	1
9.3	Щомахуэ Амырхъан. Космос	1
9.4	К1ышок1уэ Алим. Гъэмахуэ уэшх	1
9.5	Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ?	1
Итого: 51 час		

**V. Календарно – тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	№ урока в разделе	Дата проведения		Примечания (причина корректировки)	Тема урока			
		По плану	По факту					
I четверть (18 ч.)								
1 раздел. Си щынальэ(2ч.)								
1	1.1	3.09			Къагъырмэс Б. «Си щынальэ»			
2	1.2	8.09			Нало Заур. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ.»			
2 раздел. Адыгэ 1уэры1уатэ(9ч.)								
3	2.1	10.09			Къуажэхъхэр			
4	2.2	15.09			Псалъэжъхэмрэ жы1эгъуэхэмрэ Нэшэнэхэр			
5	2.3	17.09			Классщыб лэжыгъэ Дыкъэзухъуреихъ дунейр			
6	2.4	22.09			Къэрмокъуэ Хь. «Гуэз хъэдзэ»			
7	2.5	24.09			Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын			
8	2.6	29.09			Б/з. Сочиненэ «Бжыхъэ мэзыр»			
9	2.7	1.10			Къэрмокъуэ Хь «Чэнджэш.»			
10	2.8	6.10			Тхъэрыкъуэмрэ хъумп1эц1эджымрэ			
11	2.9	8.10			Бажэмрэ уашхэмрэ			
3 раздел. Ди ныбжъэгъуф1 псэущхъехэр (8ч.)								
12	3.1	13.10			Абыт1э В. «Си бажэ»			
13	3.2	15.10			Къэрмокъуэ Хь. «Хъэмрэ мышэмрэ»			
14	3.3	20.10			Жаным Б. «Къуалэбзу пшинальэ»			
15	3.4	22.10			К1уант1э 1э. «Джэджьеим и 1эмалыр»			
16	3.5	27.10			Гъубжокъуэ Л. «Гуэгушэм загъэгусаш»			
17	3.6	29.10			Шорэ Хь. «К1ущэ»			
II четверть (14ч.)								
18	3.7	10.11			К1уант1э I. «Лъапэху»			
19	3.8	12.11			Класс щыб еджэныгъэ «Бажэмрэ кхъуэшынымрэ» Къэрмокъуэ Хь.			
4 раздел. Бжыхъэ (5 ч.)								
20	4.1	17.11			Къагъырмэс Б. «Кхъужьей»			
21	4.2	19.11			ЩомахуЭ. «Мы1эрысэ»			
22	4.3	24.11			Щомаху Э. «Мы1эрысэ»			
23	4.4	26.11			Нало З. «Бжыхъэр бейш»			
24	4.5	1.12			Къардэн Б. «Зыплъыхъак1уэ»			
5 раздел. Къуажэмрэ къалэмрэ (4 ч.)								
25	5.1	3.12			Гъубжокъуэ Л. «Шэрэдж псыхъуэм къышыхъуар»			
26	5.2	8.12			Гъубж М. «1ущ ц1ык1у			
27	5.3	10.12			Гъубж М. «Пшэддэжыжыр къуажэм»			
28	5.4	15.12			Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ»			
6 раздел. Дэпищэхи щапхъэу щыт (4 ч.)								
29	6.1	17.12			Къардэн Б. «Ныбжъэгъу пэж»			
30	6.2	22.12			Нало З. «Сыту уеджэнү»			

31	6.3	24.12			Шомахуэ А. «Си 1уэху хэлъкъым»
III четверть (10ч.)					
32	6.4	10.01			Шомахуэ А. «Си 1уэху хэлъкъым»
7 работа. Щ1ымахуэ (10 ч.)					
33	7.1	17.01			Щоджэнц1ык1у А. «Щ1ымахуэ»
34	7.2	24.01			Къардэн Б. «Щ1ымахуэ зэманыр»
35	7.3	31.01			Класс щ1ыб еджэныгъэ К1эшт М. «Жыгыр мэ1ущащэ»
36	7.4	7.02			Къардэн Б. «Сыт фэндырэ ц1ык1ур къыш1ечар»
37	7.5	14.02			Аф1эунэ Л. «Япэ уэс»
38	7.6	21.02			Къардэн.Б.«Уэсыр джэдыгуш»
39	7.7	28.02			Щоджэнц1ык1у 1э. «Ильэссыщ1э»
40	7.8	5.03			Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын
41	7.9	14.03			Б/з. Сочиненэ «Щ1ымахуэ»
42	7.10	21.03			Щыугъэхэм елэжкыжын. Нало З. «Лъэрыжэежэх»
IV четверть (9ч.)					
8 раздел. Лэжыигъэр гүф1эгъуэш (2 ч.)					
43	8.1	4.04			Къэжэр П. «1эш1эгъэл»
44	8.2	11.04			Нало З. «Зулий и жыг»
9 раздел. Дунейпсо ц1ыхубз махуэшхуэр (3 ч.)					
45	9.1	18.04			Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ»
46	9.2	25.04			Нало З. «Лиуан и бдзэжьей ешэк1эр»
47	9.3	2.05			Журт Б. «Ажэгъуэмхъэ мэzym»
10 раздел. Гъатхэ (2 ч.)					
48	10.1	16.05			Къардэн Б. «Гъатхэ зэманыр»
49	10.2	23.05			Хъэнфэн А. «Къэхутак1уэ ц1ык1у»
11 раздел. Гъэмахуэ (2 ч.)					
50	11.1	23.05			Гъубжокъуэ Л. «Къуажэ бжья1уэм»
51	11.2	25.05			Къэпшытэжыныгъэ.
Итого: 51 ч.					

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	№ урока в разделе	Дата проведения		Примечания (причины корректировки)	Наименование раздела, темы урока
		По плану	По факту		
1 раздел: Си щынальэ (Моя Родина) 2ч.					
1.	1.1	2.09			Къагырмэс Борис. Сабий уэрэд.
2.	1.2	8.09			Ди щынальэр.
2 раздел: Йуэры1уатэ(Устное народное творчество)4ч.					
3.	2.1.	9.09			Псысэхэр. Псалъэжыхэр. Къуажэхыхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр.
4.	2.2.	15.09			Насып. Шыкъумц1ий.
5.	2.3.	16.09			К1ышокъуэ Алим. Бажэ пшынэ.
6.	2.4.	22.09			Самостоятельная работа по разделу
3 раздел: Дыкъэзыухъуреихъунейр(Все, что нас окружает) 4 часа					
7.	3.1.	23.09			Шорэ Ахьмэд. Папэ и жыг. Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Мэзым.
8.	3.2.	29.09			Къагырмэс Борис. Ди мэзым.
9.	3.3.	30.09			Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Анэ бгъафэ. Щоджэнц1ык1у Алий. К1ущэ нагъуэ.
10.	3.4.	6.10			Самостоятельная работа по разделу
4 раздел: Бжыххъэ(Осень) 4 часа					
11.	4.1.	7.10			Хъэх Сэфарбий. Бжыххъэ.
12.	4.2.	13.10			Журт Биберд. Гуэлым.
13.	4.3.	14.10			Хъэнфэн Алим. Дадэрэ жыг хадэмрэ.
14.	4.4.	20.10			Сонэ Абдулчэриим. Бжыххъэ. Сочиненэ «Бжыххъэ».
5 раздел: Сабийхэм я хъэл-щэнэыр(Дети) 5 часов					
15.	5.1.	21.10			Ацкъян Руслан. Боцэ.
16.	5.2.	27.10			Гъубжокъуэ Лиуан. Ямыц1ыху щ1алэ ц1ык1у.
17.	5.3.	28.10			Налшык Мухъэмэд. Быцэ.
18.	5.4.	10.11			Шыбзыхъуэ Мухъэдин. Гузэвэгъуэ.
19.	5.5.	11.11			Гъубжокъуэ Лиуан. Пц1ашхъуэ.
6 раздел: Щ1ымахуэ (Зима) 6 часов					
20.	6.1	17.11			Щоджэнц1ык1у Иэдэм. Махуэгъэпс и деж.
21.	6.2	18.11			Щоджэнц1ык1у Иэдэм. Махуэгъэпс и деж.
22.	6.3	24.11			Елгъэр Къашиф. Ильэсыш1э.
23.	6.4	25.11			Тхъэмокъуэ Барэсбий. Бзу.
24.	6.5	1.12			Шыбзыхъуэ Мухъэдин. К1эху.
25.	6.6	2.12			Иуан Бубэ. Щ1ымахуэр мэзым. Сочиненэ «Щ1ымахуэ».
7 раздел: Лэжыгъэм ц1ыхур егъэльяп1э (Труд украшает человека) 7 часов					
26.	7.1.	8.12			1уэху ц1ык1у щы1экъым, л1ы ц1ык1у ф1эк1а.
27.	7.2.	9.12			«П1астэр къыздик1ри к1эрт1офиры щ1агъэк1ри пшыгъупщэжынкъым!»
28.	7.3.	15.12			Дышэ сом.

29.	7.4.	16.12			Мэзыхъэ Борис. Уэт л1ы! Дэбагъуэ Мухъэмэд. Пхъаш1э ц1ык1у.
30.	7.5.	22.12			Аф1эунэ Лиуан. Адыгэ цей.
31.	7.6.	23.12			К1уант1э 1эзид. Фэепль.
32.	7.7.	13.01			▪ К1эмыргуей Толэ. Лэжыгъэ урок. Сочиненэ «Лэжыгъэм ц1ыхур егъэлъап1э».
8 раздел: Дунейм и щ1эрэш1эгъуэ (Все живое красивое) 8 часов					
33.	8.1.	20.01			ТхъэмокъуэБ арэсбий. Щ1ымахуэк1э.
34.	8.2.	27.01			Къуныжъ Хъэ1ишэт. Март мазэ.
35.	8.3.	3.02			Мэз Анивар. Мыщэ жайнэд.
36.	8.4.	10.02			Елгъэр Къашиф. Тыгъэ лъап1э.
37.	8.5.	17.02			Щоджэнц1ык1у Алий. Гъатхэ.
38.	8.6.	24.02			К1эшт Мухъэз. Бжэндэхъу анэ.
39.	8.7.	3.03			Хъэкъун Исуф. Гъатхэ махуэ.
40.	8.8.	10.03			Ацкъан Руслан. Пшэхэр.
9 раздел: Хэкур хъумэныр къалэн лъап1эш (Родину защищать) 4 часа					
41.	9.1.	17.03			Майм и 9-р тек1уэныгъэм и махуэшхуэш.
42.	9.2.	24.03			Бицу Анатолэ. Лъахэр я фэепльш.
43.	9.3.	7.04			Кхъэ1уфэ Хъэчим. Летчик хахуэ. Елгъэр Къашиф. Тек1уэныгъэм и махуэшхуэш.
44.	9.4.	14.04			Сочиненэ «9 май»
10 раздел: Гъэмахуэ (Лето) 6 ч.					
45.	10.1.	21.04			Хъэнфэн Алим. Мэз хъыбар. Тхъэмокъуэ Барэсбий. Хъэрун дадэрэ Т1алэ ц1ык1урэ.
46.	10.2.	28.04			Пшыхъэш1э Абдул. Азэмэт-шахматист.
47.	10.3.	5.05			Хъэх Сэфарбий. Къалэм къик1а щ1алэ ц1ык1у.
48.	10.4.	12.05			Гугъуэт Масирэт. Дыгъэр сурэтыш1щ.
49.	10.5.	19.05			Тхъэмокъуэ Барэсбий. Удз гъэгъахэр.
50.	10.6.	26.05			Контрольнэ урок
Итого: 50 часов					

Календарно – тематическое планирование
4 класс

№ п/п	№ урока в разделе	Дата проведения		Примечания (причина корректировки)	Тема урока			
		По плану	По факту					
I четверть (18 часов)								
1 раздел. Адыгэйские языки (14 часов)								
1.	1.1	6.09			Нэцэнэхэр. Къуажэхъхэр			
2.	1.2	7.09			Псынщ1эрыпсальхэр			
3.	1.3	13.09			Псысэхэр. Мышэ и къуэ Бэтыр			
4.	1.4	14.09			Мышэ и къуэ Бэтыр			
5.	1.5	21.09			Л1ымрэ жыгымрэ			
6.	1.6	27.09			Пц1ашхъуэ ц1ык1у			
7.	1.7	28.09			Тэурыхъхэр. Щ1алэм и нэсып			
8.	1.8	4.10			Хъыбархэр. Бэдйинкъуэ чынтым зэрэзэуар. Андемыркъан и хъыбар			
9.	1.9	5.10			Хъуэхъухэр. Махуэшхуэ хъуэхъу			
10.	1.10	11.10			Ф1эхъус ехык1эхэмрэ хъуэхъухэм щыщхэмрэ			
11.	1.11	12.10			Жэбаглы и хъуэхъуэк1э			
12.	1.12	18.10			Сочиненэм зыхуэгъэхъэзырын			
13.	1.13	19.10			Б/з. Сочиненэ «Пц1ашхъуэ ц1ык1у»			
14.	1.14	25.10			Щыуагъэхэм елэжьын			
2 раздел. Бжыхъхэ (4 часа)								
15.	2.1	26.10			Бжыхъхэм фык1элъыплъ			
II четверть (14 часов)								
16.	2.2	8.11			Гъубжокъуэ Лиуан. Бжыхъхэ			
17.	2.3	9.11			Тхъэгъэзит Зубер. Бжыхъхэк1э			
18.	2.4	15.11			Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ			
3 раздел. Щ1ымахуэ(4 часа)								
19.	3.1	16.11			Щ1ымахуэм фык1элъыплъ			
20.	3.2	22.11			Нало Заур. Щ1ымахуэ			
21.	3.3	23.11			Щоджэнц1ык1у Алий. Щ1ымахуэ			
22.	3.4	29.11			Гук1э зэгъэш1эн: Щоджэнц1ык1у Алий. Щ1ымахуэ			
4 раздел. Дапщэцищапхъэущыт (6 часов)								
23.	4.1	30.11			Адзын Мухъэмэд. Си щ1алэ			
24.	4.2	6.12			К1уант1э 1зиц. Гулъытэ			
25.	4.3	7.12			Къуэдзокъуэ Хъэсэн. Блулэ			
26.	4.4	13.12			Щоджэнц1ык1у Алий. Щ1эблэм папщ1э уэрэд			
27.	4.5	14.12			Хъэхъупаш1э Амырхъан. Нэлэт			
28.	4.6	20.12			Сыт губзыгъэ жыхуа1эр? (Хъыбар)			
5 раздел. Си хэку (4 часа)								
29.	5.1	21.12			Нэгумэ Шорэ. Ижь зэманным адыгэхэм я			

					псэуклар
30.	5.2	27.12			Хъэх Сэфарбий. Дэшхуейтхъэмпэ
31.	5.3	28.12			Дыгъужь Къурмэн. Кърухэр
III четверть (10 часов)					
32.	5.4	10.01			Бозий Лудин. Хъерлы зыгъэп1ейтейр
6 раздел. Гъатхэ(4 часа)					
33.	6.1	17.01			Гъатхэм фык1эльыплъ
34.	6.2	24.01			Щоджэнц1ык1у 1эдэм. Гъатхэ тепльэгъуэхэр
35.	6.3	31.01			Тхъэгъэзит Зубер. Гъэрэ щ1ырэ
36.	6.4	7.02			Нало Заур. Гъатхэ
7 раздел. Гъэунэхуныгъэинхэм я зэманым (6 часов)					
37.	7.1	14.02			К1ышок1уэ Алим. Жыр пы1э
38.	7.2	21.02			Нало Заур. Бжыхъэ мээым къышыхъуар
39.	7.3	28.02			Щомахуэ Амырхъан. Мишэ и анэр къигъуэтыжащ
40.	7.4	5.03			Бозий Лудин. Лонэ и зымахуэ
41.	7.5	14.03			Тхъэгъэзит Зубер. Уэ дыгъэу уд1энщ
42.	7.6	21.03			Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ?
IV четверть (9 часов)					
8 раздел. Дыкъэзыухъуреихъ дунейр (4часа)					
43.	8.1	4.04			Къагырмэс Борис. Жыг лъэдакъэ
44.	8.2	11.04			Гъубжокъуэ Лиуан. П1ц1ащхъуэ
45.	8.3	18.04			К1уант1э 1эзид. Мыр зеиншэц
46.	8.4	25.04			Б/з. Сочиненэ «Мыр зеиншэц»
9раздел. Лэжыгъэм ц1ыхур егъэбжыф1э (5 часов)					
47.	9.1	2.05			К1ышокъуэ Алим. Къуэ
48.	9.2	16.05			Нало Заур. Удзгъэк1
49.	9.3	23.05			Щомахуэ Амырхъан. Космос
50.	9.4	24.05			К1ышок1уэ Алим. Гъэмахуэ уэшх
51.	9.5	25.05			Ф1ыуэ феджауэ п1эрэ?
Итого: 51 час					